

Alexander Brass Band: Between the two Rivers (Philip Sparke)

Poeng: 91

Fin Vivo-karakter, godt tempovalg.

10: kunne vært mer transparent her

TEMA

Varm og fin tilnærming dette

Generelt kan artikulasjonen være enda klarere

Var 1

Det svakeste kan være svakere herfra for å fram kontrastene bedre.

Det same gjelder artikulasjonen som bør være enda mer bevisst variert

Var 2

Gode kontraster herfra

128: noe sterkt herfra

130: klarere artikulasjon nødvendig

Var 3

Nydelig euph, kunne vært svakere (bare mp)

165: gode melodiske vekslinger

171: noe sterk pp, kunne vært enda mer transparent her.

Generelt flyter de ulike musikalske elementene litt mye i hverandre slik at det går ut over klarheten

195: god kontrast. Ikke 100 reint i korpset herfra

Var 4

Lett og elegant spill. Bra.

246: fin kontrast

Det rytmiske ensemblespillet kan bedres noe

262: Godt og henrivende, men klarheten i tutti-spillet kan bedres

323: godt driv i spillet, men balansen mellom de ulike elementene ikke alltid god.

Konkurransenummeret hadde en vanskelighetsgrad godt innenfor rammen av korpsets tekniske og musikalske nivå og dirigentens interpretasjon og ambisjoner var i stor grad tilpasset korpsets musikalske og tekniske nivå. Bra.

Komplimenter også for en generell god retning og flyt i spillet.

Korpset har en god og variert klang.

Intonasjonen var stort sett god, men kan selvsagt alltid forbedres i et brassband

Når det gjelder foreskrevne krav til variasjon i artikuleringen er det et stor forbedringspotensiale. Det er svært ofte en variert artikulasjon som virkelig skiller ut de ulike delene av en slik komposisjon som den dere spilte.

Lykke til!

Tom Brevik